



CONMEMORANDO 2023
A NUESTROS MUERTOS

DEL 30 DE OCTUBRE AL 04 DE NOVIEMBRE

Museo Nacional de la Muerte

Lunes 30 de octubre
Primer Patio



19:00 hrs.

Danza y música
**Ketzalcóatl y los huesos
de nuestros ancestros**
Colectivo Mexicas

Este grupo de música prehispánica y danza ofrece un espectáculo lleno de misticismo y rituales. Comparten nuestra cultura y tradiciones como parte del proyecto Siembra de Danzas y Cantos del Anáhuac impartido por PACMYC. En esta ocasión nos presentan el pasaje donde Ketzalcóatl viaja al inframundo para recuperar los huesos de nuestros ancestros y dar vida a los humanos en la siguiente era.

Martes 31 de octubre
Primer Patio



18:00 hrs.

Concursos
Pasarela
Talentos Universitarios:
Vistiendo a la Muerte

Desde hace más de 10 años, Talentos Universitarios es un proyecto cultural de la Universidad Autónoma de Aguascalientes que busca fomentar la participación de los estudiantes en el área artística a través de concursos, y de esta manera apoyar su formación integral. En el caso de Vistiendo a la muerte, los estudiantes elaboran y confeccionan diseños textiles inspirados en las tradiciones de Día de Muertos.



19:30 hrs.

Danza

Presentación del Ballet
de Danza Polinesia
ALOHA

El Ballet de Danza Polinesia "Aloha" cumple en 2023, 14 años de haberse formado en el Departamento de Actividades Artísticas y Culturales de la UAA bajo la Dirección de la Maestra Sandra María Solís Durán. Actualmente cuenta con 25 integrantes, mujeres y hombres, quienes han tenido destacadas participaciones en competencias importantes a nivel nacional.

20:00 hrs.

Premiación del Concurso
Talentos Universitarios:
Vistiendo a la Muerte





17:00 hrs.

Aud. Ramón López Velarde

Concursos

**Premiación del Concurso
Talentos Universitarios:
Calaveras Literarias**

Aún en nuestros días, una de las tradiciones literarias asociadas a las festividades de Día de Muertos es la de escribir calaveras literarias. Estos escritos en rima, surgieron como un medio de expresión irreverente que mostraba algunos momentos de la realidad o situaciones sociales y sus personajes.



18:00 hrs.

Recorrido por el primer y segundo patio

Concursos

**Talentos Universitarios:
Altares de Muerto**

Una de las más distintivas tradiciones mexicanas son los altares de muerto, y el objetivo de este concurso es preservarla. En él, los estudiantes rinden homenaje a alguno de sus seres queridos o algún personaje nacional o extranjero, o bien una temática en particular, con el montaje de un altar. En esta ocasión, la temática es libre. Retomaremos los altares de manera presencial, y seremos testigos del colorido y la riqueza de estos trabajos y al finalizar el día sabremos quiénes son los ganadores.



20:30 hrs.

Auditorio Ramón López Velarde

**Premiación del Concurso
Talentos Universitarios:
Altares de Muerto**



**Exposición Fotográfica
Galería exterior MUMU
CalaverAgs
de Salvador Arce**

Textos: Valeria Colín

Salvador Arce, busca con este proyecto tejer un puente entre elementos de la cultura popular del pasado y del presente, incorporando las nuevas tendencias de desarrollo tecnológico y científico de Aguascalientes.

Jueves 2 de noviembre



LOS LIBROS OCULTOS
A UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE AGUASCALIENTES

TROZOS DE SU HISTORIA, PATRIMONIO
BIBLIOGRÁFICO y LEGADO CULTURAL

17:00 hrs.
Auditorio Ramón López
Velarde

Presentación de libro
**Libros ocultos de la
Universidad Autónoma
de Aguascalientes:**

Trozos de su historia, patrimonio bibliográfico y legado cultural, de Luciano Ramírez Hurtado y José Luis González Sandoval. Con la participación de Alicia Giacinti Comte, Calíope Martínez González y los autores.

Libros ocultos: El renovado impulso que estamos viviendo en el interés por los libros y sus novedosos planteamientos siempre es bien recibido, porque incentiva a encontrar nuevos enfoques en este objeto de estudio. Tal es el caso que nos acerca a la historia de la colección de libros antiguos de la biblioteca de la Benemérita Universidad Autónoma de Aguascalientes, los cuales fueron descubiertos en las instalaciones del Edificio J. Jesús Gómez Portugal durante la restauración del mismo en el año 2000.



18:00 hrs.
Segundo patio

**Degustación de Pan
de Muerto**

El pan de muerto forma parte de las tradiciones mexicanas ligadas al Día de Muertos, y se desprende de una cierta manera de pensar la muerte, característica de los mexicanos, además de ser uno de los elementos esenciales de los altares. En los adornos que lleva es posible identificar los huesos del difunto representados en la parte superior, el cráneo o corazón del muerto y las canillas en forma de cruz son las que nos hacen pensar en los cuatro puntos cardinales, los cuatro rumbos del universo precolombino.



19:00 hrs.
Primer patio

Música
Osoxe Muluk & Zuvuya
*“Viaje al Mictlán 4.4
Concierto sensorial”*
Etno-electrónica

Proyecto de música producido en su totalidad por Osoxe Muluk. A inicios del año 2019 se conforma la alineación del ensamble Zuvuya. En “Viaje al Mictlán 4.4. Concierto Sensorial” cada uno de los tiempos es uno de los 4 elementos y una parte de la historia en donde el alma regresa a la fuente de la creación. Entre la narrativa y los sonidos llevaremos al espectador por un recorrido al Mictlán “El lugar de los muertos”.

Viernes 3 de noviembre



17:00 hrs.

Sala Polivalente del Museo Nacional de la Muerte

Presentación de libro
**Pisada de bruja,
de Iris Rivero.**

Con la participación de Raquel Mercado Salas, Irma Carolina Sánchez Contreras y la autora.

Pisada de Bruja: Iris Rivero, autora de la novela, la dedica, en una especie de canto, a las “Sacerdotisas, curanderas, ¡brujas!”, que alude a las civilizaciones antiguas que, bajo diferentes nombres, veneraban a la Diosa de tres rostros: doncella, madre y anciana. Erigieron templos en nombre de la diosa, la veneraron, le rezaron, se cobijaron en su regazo, hasta que éstos fueron derrumbados y la diosa fue substituida por un dios cristiano sediento de sangre y poder.



18:00 hrs.

Primer Patio del Museo Nacional de la Muerte

Teatro

Mujeres de ciencia

Dir. Etna Valdivia Velasco

Descubre cuatro historias de mujeres que han contribuido al mundo de la ciencia a través del tiempo en un recorrido por cuatro estaciones. Hipatia, Ada Lovelace, Hedy Lamarr y la mexicana Helia Bravo, quienes ya no se encuentran con nosotros físicamente, son interpretadas con ingenio en esta obra itinerante dirigida a toda la familia que combina la ciencia con el teatro.



19:00 hrs.

Jardín del Estudiante

Música

**10o Certamen
Internacional de Tunas
Aguascalientes 2023**

En el marco del 10º Certamen Internacional de Tunas Aguascalientes 2023 organizado por la Tuna Universitaria de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, se presentarán en una Ronda (Serenata) la Tuna de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Tuna de Ciencias de la Universidad do Minho Braga de Portugal, la Tuna Universitaria de la Universidad Católica de Colombia, la Tuna de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Empresariales de la UNJBG de Tacna, Perú y se contará también con la participación especial de la Cuarentena de la Benemérita Universidad Autónoma de Aguascalientes. Esto será en el jardín del estudiante, evocando las antiguas callejoneadas y rondas.

Sábado 4 de noviembre



17:30 hrs.

Primer y segundo patio y Auditorio Ramón López Velarde

Teatro

Caminando con la muerte

Dir. Julio Cervantes Zaldívar

Dir. Musical: Fernando Edrehira

Un panteón viejo nos cuenta los sucesos de amor y desamor de los enamorados, Margarito y Magdalena, ellos se juran su amor, pero, la familia no está de acuerdo con la boda pues piensan que Margarito quiere quedarse con la fortuna de la familia.

Entre fantasmas, escenas entre el futuro y el pasado conoceremos el desenlace de este amor.



19:00 hrs.

Primer patio

Danza

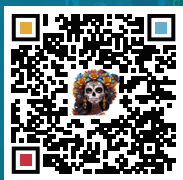
Ballet Folclórico

Universitario


Dir. Horacio Herrera

El Ballet Folclórico de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (BAFUAA) se crea en el mes de febrero de 2015 con el apoyo del departamento de difusión cultural con el propósito de fortalecer en los alumnos de la UAA el gusto por el arte a través de la disciplina de la danza folclórica.


El BAFUAA se ha ido consolidando gracias a la perseverancia de sus dirigentes y ejecutantes quienes semana a semana se preparan para brindar a su público espectáculos de calidad, teniendo presentaciones ya en foros importantes dentro y fuera de nuestro estado, en casi la totalidad de la República Mexicana y algunos países de Europa.




   /culturauaa

 4499107429

 Departamento de Difusión Cultural
Edificio Académico Administrativo, piso 9, C.U.

 449 910-74-00 Ext. 30117
Museo Nacional de la Muerte
Tel. 910 74 00 Ext. 30118 y 30115

 Lunes a viernes de 8:00 a 15:30 hrs.

BolKars
BOWLING & ENTERTAINMENT

ALESIA
HOTEL BOUTIQUE & SPA

 **Dr. Alex**
LICENCIADO EN ODONTOLOGÍA

FANTASIAS
MIGUEL
Manualidades • Ceremonias

Mobil

 **BARIZZIMO**

AGRADECEMOS A NUESTROS PATROCINADORES



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Aguascalientes
Gente de trabajo y soluciones
El gigante de México

Instituto **Cultural**
de Aguascalientes