



2025
Año de
La Mujer
Indígena



CINEMA UNIVERSIDAD
PRESENTA

MUESTRA DE CINE REALIZADORAS INDÍGENAS

Del 24 al 30 de
Marzo 2025

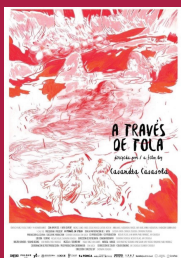
Sala Isóptica del Museo Nacional de la Muerte
Funciones: 6:00 p.m.

Entrada libre



24 de marzo
VALENTINA O LA SERENIDAD
Director: Ángeles Cruz
País: México
Año: 2023
Género: Drama
Duración: 86 min.
Clasificación: A

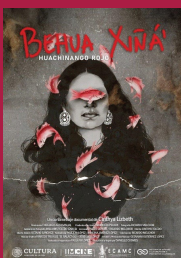
Sinopsis: Valentina (7) pierde a su padre a causa de un accidente en el río, teniendo como única herramienta su imaginación tratará de entender y superar su duelo. No conforme con la explicación de que jamás lo volverá a ver, inicia una búsqueda incesante por todos los lugares donde piensa que lo encontrará. Enfrentada con su madre y sus hermanos por no darle respuestas, Valentina se vuelve una niña solitaria, solo su amigo Pedro la acompaña. En esta búsqueda del padre, Valentina tendrá que crecer.



25 de marzo
A TRAVÉS DE TOLA
Director: Cassandra Casasola
País: México
Año: 2023
Género: Documental
Duración: 75 min.
Clasificación: B15

Sinopsis: En palabras de la realizadora: “Tras la ausencia de mi padre, naufrago en un mar de recuerdos junto a mi abuela paterna y mi madre, tres generaciones de mujeres buscando reconocernos para comprender la ruptura familiar, el duelo y las violencias heredadas.”

26 de marzo PROGRAMA DE CORTOS 1



HUACHINANGO ROJO
Director: Cinthya Lizbeth
País: México
Año: 2023
Género: Documental
Duración: 30 min.
Clasificación: B

Sinopsis: El son del huachinango rojo define el futuro de las niñas y mujeres de la comunidad zapoteca del Istmo de Tehuantepec, pues al sonar representa la consumación del ritual de la virginidad, el ritual donde muchas mujeres son examinadas y juzgadas por todo el pueblo.



PRÓLOGO Y EPILOGO

Director: Dinazar Urbina Mata

País: México

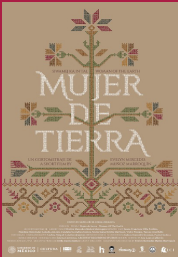
Año: 2023

Género: Documental

Duración: 15:35 min.

Clasificación: A

Sinopsis: Alejandra decide ponerle fin a la relación que mantenía con Marcos, quien es su excompañero de trabajo. Pero él no toma la noticia de buena manera, e intenta seguir presente en la vida de Alejandra acosándola para obligarla a continuar con el noviazgo; que aparentaba ser perfecto ante los ojos de la familia y amigos de Alejandra. Sin tener a quién poder contarle lo que vive, Alejandra toma la decisión de irse de su pueblo.



MUJER DE TIERRA

Director: Evelyn Muñoz Marroquín

País: México

Año: 2021

Género: Documental

Duración: 15 min.

Clasificación: A

Sinopsis: En la comunidad nahua de Hueyapan, Puebla, coexisten los relatos de una generación de mujeres que han desafiado los límites sociales; a través de sus bordados, la rebeldía y el amor propio, se unen para transformarse a sí mismas y cambiar el rumbo de su historia.

27 de marzo PROGRAMA DE CORTOS 2



LA VIDA DE UNA FAMILIA IKOODS

Director: Teófila Palafox

País: México

Año: 1988

Género: Documental

Duración: 20 min.

Clasificación: B

Sinopsis: Primer cortometraje de Teófila Palafox, experta tejedora, partera, gestora cooperativista y, desde entonces, primera cineasta indígena; fue la única de las tres producciones emanadas del Primer Taller de Cine Indígena que se finalizó y difundió desde la época de su filmación. El corto retrata la cotidianidad de San Mateo del Mar, a través de la historia de una familia de pescadores, tejedoras y comerciantes, en una narrativa que combina el documental con la ficción.



LA ESPERA

Director: Celina Yunuen

Manuel

País: México

Año: 2021

Género: Ficción

Duración: 11:41 min.

Clasificación: B15

Sinopsis: Yazmín y Zenaida, nuera y suegra, viven en una comunidad purépecha, esperando la llegada de sus esposos de EE.UU, tiempo que develará posibilidades infinitas.



LA CARTA

Director: Ángeles Cruz

País: México

Año: 2014

Género: Ficción

Duración: 17 min.

Clasificación: B

Sinopsis: Después de muchos años de ausencia, Lupe regresa a su comunidad. El reencuentro con Rosalía, su mejor amiga de la infancia, y la carta que le escribió cuando se despidieron, cambia el rumbo de sus vidas. El amor resurge con más fuerza.

28 de marzo

PROGRAMA DE CORTOS 3



TEAT MOTEOK

Director: Elvira Palafox

País: México

Año: 1985

Género: Documental

Duración: 19 min.

Clasificación: B

Sinopsis: La película cuenta una antigua historia mítica perteneciente a la cosmovisión ikoots, relacionada con el origen de la humanidad y de este pueblo. Como todo relato cosmogónico, comienza en la oscuridad nocturna, cuando una niña le pide a su abuela que le cuente un cuento mientras terminan sus labores en casa. La narración de la abuela se entrelaza con imágenes de algunas actividades cotidianas de la comunidad, como muchas otras historias que se cuentan mientras la vida sigue su curso diario.



LA BALÁHNA

Director: Xóchitl Enríquez

País: México

Año: 2021

Género: Ficción

Duración: 15 min.

Clasificación: B15

Sinopsis: Catalina se somete a la tradición de su pueblo, “La Baláhna”, para demostrar su pureza y valía como mujer a su enamorado, pero su cuerpo la traiciona y no logra demostrar su castidad. ¿Qué futuro le espera a Catalina ante un amor sincrético que la rechaza?



ROJO

Director: María Candelaria Palma

País: México

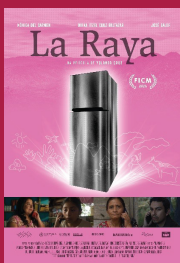
Año: 2018

Género: Documental

Duración: 23 min.

Clasificación: A

Sinopsis: Rojo es un joven de 20 años que dedica su tiempo al arte circense y el malabarismo en uno de los semáforos de Acapulco, Guerrero. En medio de la violencia que permea su estado, los sueños e inquietudes de Rojo lo acercan a jóvenes con ideas y gustos similares, y así construye una familia con sus amigos.



29 de marzo

LA RAYA

Director: Yolanda Cruz

País: México

Año: 2024

Género: Ficción

Duración: 85 min.

Clasificación: A

Sinopsis: La Raya es una historia contemporánea sobre la vida en un pueblo chatino y los efectos de la migración sobre esta. Sotera Santos, una niña que fue enviada desde Alabama a La Raya para ser cuidada por la abuela, ya que sus padres, ambos migrantes, se divorciaron.



30 de marzo
GENTE DE MAR Y VIENTO
Director: Ingrid Eunice Fabián
País: México
Año: 2016
Género: Documental
Duración: 64 min.
Clasificación: B15

Sinopsis: La historia de dos comunidades del Istmo de Tehuantepec en Oaxaca- Álvaro Obregón, un pueblo de pescadores, y La Venta, un pueblo agricultor- y su lucha por resistir los embates de empresas eólicas transnacionales.



   /culturauaa



Departamento de Difusión Cultural
Edificio Académico Administrativo, piso 9, C.U.



Lunes a viernes de 8:00 a 15:30 hrs.



4499107429